



MINISTERUL CULTURII



Către:

D.J.C. Alba
D.J.C. Arad
D.J.C. Argeş
D.J.C. Bacău
D.J.C. Bistriţa-Năsăud
D.J.C. Bihor
D.J.C. Botoşani
D.J.C. Braşov
D.J.C. Brăila
D.J.C. Buzău
D.J.C. Caraş-Severin
D.J.C. Călăraşi
D.J.C. Cluj
D.J.C. Constanţa
D.J.C. Covasna
D.J.C. Dâmboviţa
D.J.C. Dolj

D.J.C. Galaţi
D.J.C. Giurgiu
D.J.C. Gorj
D.J.C. Harghita
D.J.C. Hunedoara
D.J.C. Ialomiţa
D.J.C. Iaşi
D.J.C. Ilfov
D.J.C. Maramureş
D.J.C. Mehedinţi
D.J.C. Mureş
D.J.C. Neamţ
D.J.C. Olt
D.J.C. Prahova
D.J.C. Satu Mare
D.J.C. Sălaj
D.J.C. Sibiu

D.J.C. Suceava
D.J.C. Timiş
D.J.C. Teleorman
D.J.C. Tulcea
D.J.C. Vaslui
D.J.C. Vâlcea
D.J.C. Vrancea
Direcţia pentru Cultură a
Municipiului Bucureşti

Spre ştiinţă:
Institutul Naţional al
Patrimoniului
Inspectoratul General al
Poliţiei Române -
Direcţia de Investigare a
Criminalităţii, Serviciul
Protejarea Patrimoniului
Cultural Naţional

Ref: Aplicare unitară prevederi *Lege nr. 422/2001* şi *Lege nr. 50/1991*

STIMATĂ DOAMNĂ DIRECTOR EXECUTIV,
STIMATE DOMNULE DIRECTOR EXECUTIV,

În vederea aplicării unitare a prevederilor *Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările şi completările ulterioare* şi ale *Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcţii, republicată, cu modificările şi completările ulterioare*, precum şi a actelor normative subsecvente acestora, referitoare la intervenţiile asupra monumentelor istorice, zonelor de protecţie ale acestora, zonelor construite protejate şi clădirilor cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, stabilite prin documentaţiile de urbanism aprobate, în contextul constatării de către *Inspectoratul General al Poliţiei Române* a numeroase infracţiuni privind intervenţiile neautorizate asupra acestora, *Inspectoratul General al Poliţiei Române* prin *Direcţia de Investigare a Criminalităţii, Serviciul Protejarea Patrimoniului Cultural Naţional* a transmis *Ministerului Culturii* adresa nr. 146106/SPPCN/ŢSM/12.03.2025 însoţită de o corespondenţă privitoare la următoarele subiecte:

1. Obţinerea autorizaţiilor de construire şi a avizului/acordului Ministerului Culturii/serviciilor publice deconcentrate ale acestuia;
2. Încadrarea lucrărilor de reparaţii ale tencuielilor, zugrăveli sau vopsitorii;
3. Montarea sistemelor fotovoltaice pentru producerea energiei electrice şi/sau a panourilor solare;
4. Regimul juridic al imobilelor monumentele istorice din categoria ansamblu şi sit.



Astfel, în activitatea serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, prin prezenta, vă solicităm să aplicați următoarele:

1. Obținerea autorizației de construire pentru intervențiile asupra monumentelor istorice, a construcțiilor amplasate în zone de protecție a monumentelor, imobilelor din zonele protejate, sau construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, este necesară pentru toate tipurile de lucrări, cu excepția celor prevăzute la art. 11 alin. (2) din *Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții*.

Conform art. 10 din *Legea nr. 50/1991*, autorizațiile de construire/desființare în vederea executării lucrărilor de construcții în zonele asupra cărora este instituit un anumit regim de protecție se emit numai cu condiția obținerii în prealabil a avizelor și acordurilor specifice din partea autorităților care au instituit respectivele restricții, prin urmare, obținerea avizului Ministerului Culturii sau al structurilor deconcentrate ale acestuia este obligatorie în vederea autorizării acestor tipuri de lucrări.

Astfel în cazul construcțiilor amplasate în zone de protecție a monumentelor sau în zonele construite protejate lucrările prevăzute la art. 11 alin. (2) din *Legea nr. 50/1991* se pot efectua fără autorizație de construire sau avizul *Ministerului Culturii* sau al structurilor deconcentrate ale acestuia.

Potrivit art. 11 alin. (4), în cazul construcțiilor monument istoric și al construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică stabilită prin documentații de urbanism aprobate, lucrările prevăzute la alin. (2) se pot executa numai cu notificarea prealabilă a autorității administrației publice locale și a serviciului deconcentrat al autorității centrale competente în domeniul protejării patrimoniului cultural și în baza acordului scris al acestui serviciu deconcentrat care conține condițiile și termenele de executare ale lucrărilor sau, după caz, necesitatea urmăririi procedurii de autorizare a respectivelor lucrări. De menționat faptul că serviciul deconcentrat al *Ministerului Culturii* va decide, în urma analizării notificării prealabile și a documentației depuse, dacă emite acordul sau comunică beneficiarului faptul că lucrările nu se pot realiza fără autorizație de construire.

2. Referitor la lucrările prevăzute la art. 11 alin. (2) lit. a) pct. (ii) din *Legea 50/1991*, respectiv lucrări de reparații minore la finisaje exterioare cu condiția să se păstreze materialul, culoarea, și textura finisajului, acestea se referă la intervenții punctuale/locale și presupun repararea unor zone restrânse ale fațadei afectate, spre exemplu zgârieturi sau fisuri aparute în timp. Prin urmare, lucrările de reparații la tencuieli, zugrăveli sau vopsitorii care vizează în integralitate fațada unui imobil care se încadrează la prevederile art. 3 alin. 1) lit. b) din *Legea nr. 50/1991*, se pot realiza numai în baza autorizației de construire și a avizului *Ministerului Culturii* sau al serviciilor publice deconcentrate ale acestuia.



MINISTERUL CULTURII

3. Lucrările ce fac subiectul art. 11 alin. (7) lit. f) din *Legea nr. 50/1991*, nu sunt prevăzute în art. 11. alin. (2) din *Legea nr. 50/1991*, cu privire la intervențiile care se pot realiza fără autorizații de construire la clădirile asupra cărora este instituit un anumit regim de protecție. Lucrările de montare a sistemelor fotovoltaice pentru producerea energiei electrice și/sau a panourilor solare pentru încălzirea sau prepararea apei calde pentru consumul casnic pe aceste clădiri, fac parte din categoria lucrărilor de construcții ce pot afecta valoarea arhitecturală a construcției prin modificarea formei sau calității arhitecturii, prin urmare, vor fi supuse procedurii de autorizare a executării lucrărilor de construcții și avizării *Ministerului Culturii* sau al serviciilor deconcentrate ale acestuia.

4. Potrivit art. 3 din *Legea 422/2002 privind protejarea monumentelor istorice*, ansamblurile și siturile sunt categorii de monumente istorice, prin urmare se supun regimului juridic general al monumentelor istorice. Acestea reprezintă obiective de interes public, remarcabil din punct de vedere arhitectural, urbanistic, arheologic, artistic, religios, social științific, tehnic sau al peisajului cultural și au un rol important în păstrarea memoriei culturale.

Vă rugăm să dispuneți măsurile necesare în vederea implementării celor de mai sus.

Anexăm adresa *Inspectoratului General al Poliției Române – Direcția de Investigare a Criminalității, Serviciul Protejarea Patrimoniului Cultural Național* nr. 146106/SPPCN/ȚSM/12.03.2025 cu anexele sale.

Cu stimă,

Natalia-Elena INTOTERO,
Ministrul Culturii



nr. ex. 1/2



Se transmite letric

Direcția Patrimoniu Cultural
Nr. 2203/ 12.03.2025

C ă t r e,

MINISTERUL CULTURII
DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL
În atenția domnului Director Gămureac Emilian
Bd. Unirii nr.22, Sector 3, București

Având în vedere divergențele apărute în interpretarea și aplicarea reglementărilor privind intervențiile asupra monumentelor istorice, construcțiilor situate în zone de protecție ale acestora, imobilelor din zone protejate și clădirilor cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, conform documentațiilor de urbanism aprobate și în contextul numeroaselor infracțiuni constatate la nivel național privind intervențiile neautorizate asupra acestora, reprezentanți ai Inspectoratului General al Poliției Române – Direcția de Investigare a Criminalității, Serviciul Protejarea Patrimoniului Cultural Național au desfășurat, în mod repetat, întâlniri și consultări cu reprezentanți ai Ministerului Culturii, Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, Institutului Național al Patrimoniului, primăriilor și direcțiilor județene pentru cultură, precum și cu Comisia UNESCO Sighișoara.

În cadrul acestor întâlniri, s-a urmărit identificarea unor soluții care să conducă la o aplicare unitară a legislației în vigoare și la protejarea corespunzătoare a patrimoniului cultural. Urmare a unei întâlniri desfășurate la **Ministerul Culturii**, s-a convenit asupra necesității clarificării următoarelor aspecte:

1. Clarificarea necesității obținerii **autorizării lucrărilor de construcție și avizului Ministerului Culturii** pentru intervențiile asupra monumentelor istorice, construcțiilor situate în zonele de protecție ale acestora, imobilelor din zone protejate sau construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, conform prevederilor Legii nr. 422/2001 (art. 23-24) și Legii nr. 50/1991 (art. 3 alin. 1 lit. b).

2. Interpretare unitară asupra încadrării lucrărilor de **reparații ale tencuielilor, zugrăvelilor sau vopsitoriilor fațadelor imobilelor** care sunt monumente istorice, se află în zone de protecție sau sunt incluse în zone protejate. Se solicită clarificarea dacă aceste lucrări se încadrează la **art. 11 alin. (2) din Legea nr. 50/1991** și, implicit, dacă necesită obținerea autorizației de construire și avizul Ministerului Culturii.

3. **Aplicabilitatea art. 11 alin. (7) lit. f) din Legea nr. 50/1991** - Clarificări privind posibilitatea montării **sistemelor fotovoltaice pentru producerea energiei electrice și/sau a panourilor solare** pe monumente istorice sau pe construcții amplasate în zonele de protecție și cele protejate.

4. **Regimul juridic al imobilelor din situri și ansambluri istorice**- Clarificarea dacă **fiecare clădire** dintr-un sit sau ansamblu istoric este considerată **monument istoric**, fiind supusă acelorași reglementări ca și monumentele istorice clasate individual, conform art. 3 din Legea nr. 422/2001.

În urma solicitărilor noastre, **Institutul Național al Patrimoniului și Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației** au transmis următoarele clarificări:

1. Obținerea autorizației de construire pentru intervențiile asupra monumentelor istorice, a construcțiilor amplasate în zone de protecție a monumentelor, imobilelor din zonele protejate, sau construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, este necesară pentru toate tipurile de lucrări, cu excepția celor prevăzute la art. 11 alin. (2) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții.

Conform art. 10 din Legea nr. 50/1991, autorizațiile de construire/desființare în vederea executării lucrărilor de construcții în zonele asupra cărora este instituit un anumit regim de protecție se emit **numai cu condiția obținerii în prealabil a avizelor și acordurilor specifice din partea autorităților care au instituit respectivele restricții, prin urmare, obținerea avizului Ministerului Culturii sau al structurilor deconcentrate ale acestuia este obligatorie în vederea autorizării acestor tipuri de lucrări.**

Astfel în cazul construcțiilor amplasate în zone de protecție a monumentelor sau în zonele construite protejate lucrările prevăzute la art. 11 alin. (2) din Legea nr. 50/1991 se pot efectua fără autorizație de construire sau avizul Ministerului Culturii sau al structurilor deconcentrate ale acestuia.

Potrivit art. 11 alin. (4), **în cazul construcțiilor monument istoric și al construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică stabilită prin documentații de urbanism aprobate, lucrările prevăzute la alin. (2) se pot executa numai cu notificarea prealabilă a autorității administrației publice locale și a serviciului deconcentrat al autorității centrale competente în domeniul protejării patrimoniului cultural și în baza acordului scris al acestui serviciu deconcentrat care conține condițiile și termenele de executare ale lucrărilor sau, după caz, necesitatea urmăririi procedurii de autorizare a**

respectivelor lucrări. De menționat faptul că serviciul deconcentrat al Ministerului Culturii va decide, în urma analizării notificării prealabile și a documentației depuse, dacă emite acordul sau comunică beneficiarului faptul că lucrările nu se pot realiza fără autorizație de construire.

2. Referitor la lucrările prevăzute la art. 11 alin. (2) lit. a) pct. (ii) din Legea 50/1991, respectiv lucrări de reparații minore la finisaje exterioare cu condiția să se păstreze materialul, culoarea, și textura finisajului, **acestea se referă la intervenții punctuale/locale și presupun repararea unor zone restrânse ale fațadei afectate, spre exemplu zgârieturi sau fisuri aparute în timp. Prin urmare, lucrările de reparații la tencuieli, zugrăveli sau vopsitorii care vizează în integralitate fațada unui imobil care se încadrează la prevederile art. 3 alin. 1) lit. b) din Legea nr. 50/1991, se pot realiza numai în baza autorizației de construire și a avizului Ministerului Culturii sau al structurilor deconcentrate ale acestuia.**

3. Lucrările ce fac subiectul art. 11 alin. (7) lit. f), nu sunt prevăzute în art. 11. alin. (2) din Legea nr. 50/1991, cu privire la intervențiile care se pot realiza fără autorizații de construire la clădirile asupra cărora este instituit un anumit regim de protecție. **Lucrările de montare a sistemelor fotovoltaice pentru producerea energiei electrice și/sau a panourilor solare pentru încălzirea sau prepararea apei calde pentru consumul casnic pe aceste clădiri, fac parte din categoria lucrărilor de construcții ce pot afecta valoarea arhitecturală a construcției prin modificarea formei sau calității arhitecturii, prin urmare, vor fi supuse procedurii de autorizare a executării lucrărilor de construcții și avizării Ministerului Culturii sau al serviciilor deconcentrate ale acestuia.**

4. Potrivit art. 3 din Legea 422/2002 privind protejarea monumentelor istorice, siturile și ansamblurile sunt categorii de monumente istorice, prin urmare se supun regimului juridic general al monumentelor istorice. Acestea reprezintă obiective de interes public, remarcabil din punct de vedere arhitectural, urbanistic, arheologic, artistic, religios, social științific, tehnic sau al peisajului cultural și au un rol important în păstrarea memoriei culturale.

Deși clarificările de mai sus au fost comunicate **Inspectoratului de Poliție Județean Mureș – Serviciul de Investigații Criminale**, s-a constatat că **unele structuri deconcentrate ale Ministerului Culturii și autorități publice locale nu aplică unitar aceste reglementări**, punând astfel în pericol protecția monumentelor istorice și a patrimoniului construit.

Având în vedere dispozițiile art. 25 alin. (1) și (2) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, **"Ministerul Culturii elaborează și asigură aplicarea strategiei naționale și urmărește respectarea prevederilor legale și a normelor și metodologiilor din domeniul protejării monumentelor istorice și asigură îndeplinirea angajamentelor statului asumate prin convențiile internaționale referitoare la protecția monumentelor istorice, la care România este parte"** vă solicităm:

Confidențial! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu Regulamentul UE 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016

1. **Transmiterea de urgență către toate serviciile deconcentrate ale Ministerului Culturii** a clarificărilor oficiale formulate de Institutul Național al Patrimoniului și Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, cu confirmare de primire.

2. **Monitorizarea aplicării unitară a acestor clarificări** de către serviciile deconcentrate și autoritățile locale.

3. **Transmiterea unui răspuns oficial către Inspectoratul General al Poliției Române – Direcția de Investigare a Criminalității, Serviciul Protejarea Patrimoniului Cultural Național** privind confirmarea faptului că aceste clarificări au fost transmise și că s-a primit confirmarea de primire din partea structurilor vizate.

Așteptăm răspunsul dumneavoastră în cel mai scurt timp posibil.

Cu stimă,

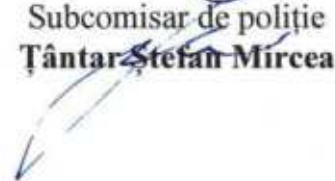
DIRECTOR
Chestor de poliție
Anton Cristian Gheorghe



ȘEFUL SERVICIULUI
Comisar-șef de poliție
Bogdănel Carp



ÎNTOCMIT
Subcomisar de poliție
Țăntar Ștefan Mircea

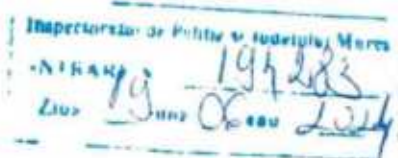




Ministerul Dezvoltării,
Lucrărilor Publice și Administrației

Direcția Generală Dezvoltare Regională și Infrastructură
Bd. Libertății, nr. 16, Latura Nord, Sector 5
București, cod poștal 050706

Tel: +40 372 144 599
www.mdipa.ro



Nr. 94876/ III .06.2024

Către: Inspectoratul de Poliție Județean Mureș - Serviciul de Investigații Criminale
domnului Comisar șef de poliție Constantin MIHALACHE, șef Inspectorat
domnului Comisar șef de poliție Bogdan- Ioan ROȘIU, șef Serviciu

Spre știință: Ministerul Culturii
doamnei ministru Raluca TURCAN

Stimate domnule Șef Inspectorat,

Referitor la adresa dumneavoastră înregistrată nr. 192388 SIC/ȚSM/10.04.2024, adresată Ministerului Culturii - Direcția Patrimoniu Cultural, înregistrată cu nr. 2407/10.04.2024, direcționată Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației și înregistrată cu nr. 94876/20.05.2024, prin care solicitați clarificarea unor aspecte cu privire la aplicarea reglementărilor privind intervențiile asupra monumentelor istorice, la construcții amplasate în zonele de protecție a monumentelor, a imobilelor din zonele protejate, ori la construcții cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită stabilite prin documentații de urbanism aprobate, vă comunicăm următoarele:

În urma analizării răspunsului formulat de Institutul Național al Patrimoniului nr. 2862/25.04.2024 considerăm că nu sunt necesare clarificări suplimentare.

Cu toate acestea, în vederea consolidării punctului de vedere al INP, vom rezuma în cele ce urmează punctul de vedere al instituției noastre asupra aspectelor ce se doresc clarificate, astfel:

1. Obținerea autorizației de construire pentru intervențiile asupra monumentelor istorice, a construcțiilor amplasate în zone de protecție a monumentelor, a imobilelor din zone protejate, sau a construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, este necesară pentru toate tipurile de lucrări, cu excepția celor prevăzute la art. 11 alin. (2) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare (denumită în continuare Legea nr. 50/1991).

Conform art. 10 din Legea nr. 50/1991, autorizațiile de construire/desființare în vederea executării lucrărilor de construcții în zonele asupra cărora este instituit un

anumit regim de protecție se emit numai cu condiția obținerii în prealabil a avizelor și acordurilor specifice din partea autorităților care au instituit respectivele restricții, prin urmare, obținerea avizului Ministerului Culturii sau al structurilor deconcentrate ale acestuia este obligatorie în vederea autorizării acestor tipuri de lucrări.

Astfel, în cazul construcțiilor amplasate în zone de protecție a monumentelor sau în zone construite protejate lucrările prevăzute la art. 11 alin. (2) din Legea nr. 50/1991 se pot executa fără autorizație de construire sau avizul Ministerului Culturii sau al structurilor deconcentrate ale acestuia.

Potrivit art. 11 alin. (4), în cazul construcțiilor monument istoric și al construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică stabilită prin documentații de urbanism aprobate, lucrările prevăzute la alin. (2) se pot executa numai cu notificarea prealabilă a autorității administrației publice locale și a serviciului deconcentrat al autorității centrale competente în domeniul protejării patrimoniului cultural și în baza acordului scris al acestui serviciu deconcentrat care conține condițiile și termenele de executare ale lucrărilor sau, după caz, necesitatea urmăririi procedurii de autorizare a respectivelor lucrări.

Menționăm că, serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii va decide, în urma analizării notificării prealabile și a documentației depuse, dacă emite acordul sau comunică beneficiarului faptul că lucrările nu se pot realiza fără autorizație de construire.

2. Referitor la lucrările prevăzute la art. 11 alin. (2) lit. a) pct. (ii) din Legea nr. 50/1991, respectiv lucrări de reparații minore la finisaje exterioare cu condiția să se păstreze materialul, culoarea și textura finisajului, menționăm că acestea se referă la intervenții punctuale / locale și presupune repararea unor zone restrânse ale fațadei afectate, spre exemplu, de zgârieturi sau fisuri apărute în timp.

Prin urmare, lucrările de reparații la tencuieli, zugrăveli sau vopsitorii care vizează în integralitate fațada unui imobil care se încadrează în prevederile art. 3 alin. 1) lit. b) din Legea nr. 50/1991, se pot realiza numai în baza autorizației de construire și a avizului Ministerului Culturii sau al structurilor deconcentrate ale acestuia.

3. Lucrările ce fac subiectul art. 11 alin. (7) lit. f), nu sunt prevăzute în art. 11 alin. (2) din Legea nr. 50/1991, cu privire la intervențiile care se pot realiza fără autorizație de construire la clădirile asupra cărora este instituit un anumit regim de protecție.

Lucrările de montare a sistemelor fotovoltaice pentru producerea energiei electrice și/sau a panourilor solare pentru încălzirea sau prepararea apei calde pentru consumul casnic pe aceste clădiri, fac parte din categoria lucrărilor de construcții ce pot afecta valoarea arhitecturală a construcției prin modificarea formei sau calității arhitecturii, prin urmare, vor fi supuse procedurii de autorizare a executării lucrărilor de construcții și avizării Ministerului Culturii sau al serviciilor deconcentrate ale acestuia.

4. Potrivit art. 3 din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, siturile și ansamblurile sunt categorii de monumente istorice, prin urmare se supun regimului juridic general al monumentelor istorice.

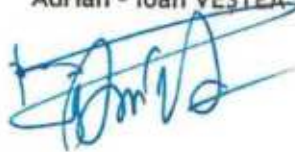
Ministerul Dezvoltării,
Lucrărilor Publice și Administrației

Acestea reprezintă obiective de interes public, remarcabile din punct de vedere arhitectural, urbanistic, arheologic, artistic, religios, social, științific, tehnic sau al peisajului cultural și au un rol important în păstrarea memoriei culturale.

Cu stimă,

MINISTRUL DEZVOLTĂRII, LUCRĂRILOR PUBLICE ȘI ADMINISTRAȚIEI

Adrian - Ioan VESTEA





MINISTERUL CULTURII



Domnului Ministru Adrian-Ioan VEȘTEA
Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrație

Spre știință:

Inspectoratul de Poliție Județean Mureș - Serviciul de Investigații Criminale



Stimate domnule Ministru,

În contextul în care Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației este, conform HG nr. 477/2020, organ de specialitate al administrației publice centrale, autoritate pentru construcții, disciplina în construcții, amenajarea teritoriului, urbanism, arhitectură, având în vedere că legislația primară care se constituie în sediul materiei privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, notificarea necesară a lucrărilor care se pot executa fără autorizație de construire/desființare și emiterea acordurilor este *Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare*, precum și luând în considerare prevederile OMDRL nr. 839/2009 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, prin prezenta vă transmitem adresa Inspectoratului de Poliție Județean Mureș - Serviciul de Investigații Criminale nr. 192388 SIC/TSM/10.04.2024 referitoare la aplicarea prevederilor Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare în relație cu prevederile Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare.

Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare precizează la art. 23, alin. (1) faptul că „intervențiile asupra monumentelor istorice se fac numai pe baza și cu respectarea avizului emis de către Ministerul Culturii sau, după caz, de către serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii”, iar al art. 24, alin (1) că „intervențiile care se efectuează asupra imobilelor care nu sunt monumente istorice, dar care se află în zone de protecție a monumentelor istorice sau în zone construite protejate se autorizează pe baza avizului Ministerului Culturii sau, după caz, al serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și a celorlalte avize, potrivit dispozițiilor legale în vigoare”.

Prevederile generale din legislația în domeniul autorizării construcțiilor se interpretează coroborat cu prevederile speciale din domeniul protejării monumentelor istorice.

Anexăm adresa Institutului Național al Patrimoniului nr. 2862/25.04.2024.

Vă rugăm să formulați un răspuns către petent pe care să ni-l transmiteți, spre știință.

Cu considerație,

Raluca TURCAN,





Institutul National al
Patrimoniului

ROMANIA / Cluj-Napoca

Insp. Serv. de P. m. Cluj-Napoca

13.05.2024

13.05.2024

INSTITUTUL NATIONAL AL PATRIMONIULUI	
INTABULARE	2862
PROIECT	
Dez. 25	Luna 04
Anul 2024	

1. Serviciul de Poliție Județean Cluj-Napoca - Serviciul de Investigare Criminală
Cluj-Napoca, P. m. Cluj-Napoca, 540006. Tel. 0263 300 300.
2. Comandantul Gărzii Jef de Poliție Constantin Mihalache, Jef Inspectorat
Comandatul Gărzii Jef de Poliție Bogdan-Ioan Roșu, Jef Serviciu
3. Ministerul Culturii - Direcția Patrimoniul Cultural
Cluj-Napoca, P. m. Cluj-Napoca, 540006.
Tel. 0263 300 300. Fax: 0263 300 300. E-mail: patrimoniulcultural@minc.ro
4. Localitatea Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, Cluj-Napoca
Comandatul Gărzii Jef de Poliție Bogdan-Ioan Roșu, Jef Serviciu Arhitectură și Patrimoniul Cultural
5. Adresa IPJ Cluj-Napoca, P. m. Cluj-Napoca, 540006.

Se înv. domnule Jef Inspectorat,

Se înv. domnule Jef Serviciu,

Răspunzând adresei dumneavoastră nr. 192388 SIC/TSM/14.04.2024, înregistrată la
IPJ cu nr. 2862/14.04.2024, referitoare la aplicarea reglementărilor privind
protecția asupra monumentelor istorice, la construcții amplasate în zonele de
protecție a monumentelor, a imobilelor din zonele protejate, ori la construcții cu
valoare arhitecturală sau istorică deosebită standuți prin documentații de urbanism
aprobate, vă comunicăm următoarele:

1. Referitor la necesitatea obținerii Autorizației de construire și a Avizului
Ministerului Culturii pentru intervențiile asupra monumentelor istorice,
construcțiile amplasate în zone de protecție a monumentelor, imobilelor
din zonele protejate, sau construcțiilor cu valoare arhitecturală sau
istorică deosebită, conform prevederilor din Legea 422/2001 privind
protecția monumentelor istorice (art. 23-24) și din Legea 50/1991 privind
autorizarea executării lucrărilor de construcții (art. 3, alin. 1, lit. b)

Conform art. 2, alin. (1) din Legea 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de
construcții, cu modificările și completările ulterioare, **autorizația de construire
constituie actul final de autoritate al administrației publice locale pe baza căruia este
permisă executarea lucrărilor de construcții corespunzător măsurilor prevăzute de
legi, referitoare la amplasarea, conceperea, realizarea, exploatarea și posibilitatea
construcțiilor. Procedura de autorizare a executării lucrărilor de construcții începe
conform art. 2, alin. (2) și (3), cu emiterea certificatului de urbanism, în acest document
fiind specificate condițiile de aviz și acorduri necesare.**

Legea nr. 422/2001 privind protecția monumentelor istorice, cu modificările și
completările ulterioare, prevedează la art. 23, alin. (1) că **intervențiile asupra
monumentelor istorice se fac numai pe baza și cu respectarea avizului emis de către
Ministerul Culturii sau, după caz, de către serviciile publice deconcentrate ale**



Institutul Național al
Patrimoniului

Ministerul Culturii

Ministerului Culturii", la art. 24, alin (1) fiind precizat faptul că „intervențiile care se efectuează asupra imobilelor care nu sunt monumente istorice, dar care se află în zone de protecție a monumentelor istorice sau în zone construite protejate, se autorizează pe baza avizului Ministerului Culturii sau, după caz, al serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și a celorlalte avize, potrivit dispozițiilor legale în vigoare”. Propunerea avizului Ministerului Culturii intră în atribuțiile Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice sau a Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice, după caz, conform art. 33 și 34 din Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare.

În Legea 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, cum modificările și completările ulterioare, sunt prevăzute o serie de situații referitoare la tipuri de lucrări care se pot executa fără autorizație de construire/desființare, precizate la art. 2, alin. 4, și art. 11, alin. 1, 2 și 3.

Mai multe informații se găsesc în Anexa 1.

2. Referitor la clarificări cu privire la lucrările de reparații de tencuieli, zugrăvire sau vopsire completă a unui imobil monument istoric, sau a construcțiilor situate în zonele de protecție a monumentelor, a imobilelor din zonele protejate sau a construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită; lucrări care se încadrează în categoria reparații minore la finisaje exterioare sau a lucrărilor de uniformizare a culorii și texturii finisajelor exterioare conform prevederilor art. 11, alin. 2 din Legea 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții și necesitatea eliberării Autorizației de construcție și a Avizului Ministerului Culturii pentru acestea

Art. 11, alin. (1) din Legea 50/1991, prin care se prevede că se pot executa fără autorizație de construire/desființare tencuieli, zugrăveli și vopsituri, nu se aplică categoriilor de monumente istorice prevăzute de lege - monumente, ansambluri, situri - inclusiv la anexele acestora, identificate în același imobil - teren și/sau construcții, la construcții amplasate în zone de protecție a monumentelor și în zone construite protejate, stabilite potrivit legii, ori la construcții cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, stabilite prin documentații de urbanism aprobate.

Art. 11, alin. (2) din Legea 50/1991, se referă la „construcțiile amplasate în zone de protecție a monumentelor sau în zone construite protejate, care nu sunt monumente istorice clasate sau în curs de clasare, ori dacă acestea nu reprezintă construcții cu valoare arhitecturală sau istorică, stabilite prin documentații de urbanism aprobate” și precizează că „reparații minore la finisaje exterioare” se pot executa fără autorizație de construire/desființare, „cu condiția păstrării materialului, culorii și texturii



finisajului”, acestea intrând în categoria lucrărilor care nu modifică structura de rezistență și/sau aspectul architectural al construcțiilor.

Art. 11, alin. (4) din Legea 50/1991 precizează că lucrările prevăzute la alin. (2), respectiv „reparații minore la finisaj exterior cu condiția să se păstreze materialul, culoarea și textura finisajului” se pot executa, în cazul construcțiilor monument istoric și al construcțiilor cu valoare architecturală sau istorică stabilite prin documentații de urbanism aprobate, „numai cu notificarea prealabilă a autorității administrației publice locale și a serviciului deconcentrat al autorității centrale competente în domeniul protejării patrimoniului cultural și în baza acordului scris al acestui serviciu deconcentrat care conține condițiile și termenele de executare ale lucrărilor sau, după caz, necesitatea urmării procedurii de autorizare a respectivelor lucrări.”

Ordinul nr. 3037/2020 detaliază notificarea prealabilă și emiterea acordului scris, în cazul executării lucrărilor, în condițiile prevăzute de art. 11 alin. (2) și (4) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții.

Mai multe informații se regăsesc în Anexa 2.

3. Referitor la aplicarea dispozițiilor art. 11, alin. 7, lit. f, respectiv „montarea pe clădiri, anexe gospodărești și pe sol a sistemelor voltaice pentru producerea energiei electrice de către proconsumatori, și/sau a panourilor solare pentru încălzirea sau prepararea apei calde pentru consumul casnic”, la monumentele istorice sau la construcțiile amplasate în zone de protecție a monumentelor, imobilelor din zone protejate, sau construcțiilor cu valoarea architecturală sau istorică deosebită

În primul rând, dorim să subliniem faptul că amplasarea sistemelor voltaice pentru producerea energiei electrice pe anumite pante ale sistemului de acoperire al construcțiilor monument istorice, aflate în zone de protecție sau zone construite protejate poate afecta calitatea precum volumetria specifică clădirilor încadrate în anumite zone, textura, culorile și materialele tradiționale ale sistemelor de învelitoare, caracteristicile mobilării parcelor – toate acestea asigurând autenticitatea unui context apreciat pentru specificitățile sale. De asemenea, este important de avut în vedere efectul cumulativ al amplasării unor astfel de echipamente ce poate avea efecte nocive deosebite pentru zonele urbane clasate ca monumente istorice din categoriile alt și ansamblu, precum și pentru zonele de protecție ale monumentelor istorice și zonele construite protejate.

Articolul 11 din Legea 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare prevede la alin (1) și (2) o serie de lucrări care se pot executa fără autorizație de construire/desființare cu condiția ca acestea să nu modifice „structura de rezistență și/sau aspectul architectural al



construcțiilor", priore care „montarea sistemelor locale de încălzire și de preparare a apei calde menajere (...)”.

Alin. (7), lit. f, al aceluiași articol precizează că „se pot executa fără autorizație de construire (...) montarea pe clădiri, anexe gospodărești și pe sol a sistemelor fotovoltaice pentru producerea energiei electrice de către prosumatori așa cum sunt ei definiți la art. 2 lit. x¹) din Legea nr. 220/2008 pentru stabilirea sistemului de promovare a producerii energiei din surse regenerabile de energie, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și/sau a panourilor solare pentru încălzirea sau prepararea apei calde pentru consumul casnic, cu înștiințarea prealabilă a autorităților administrației publice locale și cu respectarea legislației în vigoare. Sistemele fotovoltaice și/sau panourile solare vor fi susținute de o structură formată din elemente constructive capabile să asigure stabilitatea întregului ansamblu și să preia încărcările rezultate din greutatea proprie a acestora și a panourilor, precum și cele rezultate din acțiunea vântului și a depunerilor de zăpadă.”

Coroborând alineatele articolului 11 și luând în considerare faptul că unele soluții tehnice de montare a sistemelor fotovoltaice și/sau a panourilor solare necesită modificări ale structurii de rezistență și/sau al aspectului architectural al monumentelor istorice, considerăm că pentru acestea este necesară eliberarea autorizației de construcție.

Atât pentru situațiile care nu necesită modificări ale structurii de rezistență și/sau al aspectului architectural, cât și pentru cele care necesită astfel de intervenții, se aplică prevederile Legii nr. 422/2001 privind protejerea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare. Conform art. 23, alin. (1) din actul legislativ menționat, „intervențiile asupra monumentelor istorice se fac numai pe baza și cu respectarea avizului emis de către Ministerul Culturii sau, după caz, de către serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii” și art. 24, alin. (1) completează prevederea pentru imobilele care nu sunt monumente istorice, dar care se află în zone de protecție a monumentelor istorice sau în zone construite protejate.

4. Referitor la supunerea clădirilor dintr-un sit sau ansamblu aceluiași regim juridic cu monumentele istorice clasate individual

Conform art. 3 din Legea nr. 422/2001, cu modificările și completările ulterioare, „se stabilesc următoarele categorii de monumente istorice, bunuri imobile situate suprațeran, subteran și subacvatic:

a) monument - construcție sau parte de construcție, împreună cu instalațiile, componentele artistice, elementele de mobilare interioară sau exterioară care fac parte integrantă din acestea, precum și lucrări artistice comemorative, funerare, de for public, împreună cu terenul aferent delimitat topografic, care constituie mărturie



Institutul Național al
Patrimoniului

Ministerul Culturii

cultural-istorice semnificative din punct de vedere arhitectural, arheologic, istoric, artistic, etnografic, religios, social, științific sau tehnic;

b) ansamblu - grup coerent din punct de vedere cultural, istoric, arhitectural, urbanistic ori muzeistic de construcții urbane sau rurale care împreună cu terenul aferent formează o unitate delimitată topografic ce constituie o mărturie cultural-istorică semnificativă din punct de vedere arhitectural, urbanistic, arheologic, istoric, artistic, etnografic, religios, social, științific sau tehnic;

c) sit - teren delimitat topografic cuprinzând acele creații umane în cadrul cărora sunt mărturii cultural-istorice semnificative din punct de vedere arhitectural, urbanistic, arheologic, istoric, artistic, etnografic, religios, social, științific, tehnic sau al peisajului cultural."

Prin urmare, indiferent de categorie - monument, ansamblu și sit - și de suprapunerea acestor regimuri juridice, bunurile imobile clasate sunt supuse regimului juridic general al monumentelor istorice din Legea nr. 422/2001, cu modificările și completările ulterioare și legislația subsecventă.

Apreciem demersul dumneavoastră de a solicita opinia Institutului Național al Patrimoniului și rămânem în continuare disponibili pentru consultare în domeniul de specialitate.

Cu deosebită considerație,

Manager inferioară
Oana Zaharia
Avocat

Oana Frânc

Director adjunct monumente istorice
dr. arh. Iripa Iamandescu

Șef Serviciu Patrimoniu Mondial
arh. Raluca Gratiu

Responsabil de zonă,
arh. Lucia Leca



Institutul Național al
Patrimoniului

Ministerul Culturii

Annexa 1 - Referitor la necesitatea obținerii Autorizației de construire și a Avizului Ministerului Culturii pentru intervențiile asupra monumentelor istorice, construcțiile amplasate în zone de protecție a monumentelor, imobilelor din zonele protejate, sau construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, conform prevederilor din Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice (art. 23-24) și din Legea 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții (art. 1 alin. 1 lit. b)

Conform art. 2, alin. 1 din Legea 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, cu modificările și completările ulterioare, „autorizația de construire constituie actul final de autoritate al administrației publice locale pe baza căruia este permisă executarea lucrărilor de construcții corespunzător măsurilor prevăzute de lege referitoare la amplasarea, conceperea, realizarea, exploatarea și postutilizarea construcțiilor”. Procedura de autorizare a executării lucrărilor de construcții începe, conform art. 2, alin. 1, cu emiterea certificatului de urbanism, în acest document fiind specificate tipurile de avize și acorduri.

Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare, precizează la art. 23, alin. (1) că „intervențiile asupra monumentelor istorice se fac numai pe baza și cu respectarea avizului emis de către Ministerul Culturii sau, după caz, de către serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii”, precum și la art. 24, alin. (1) faptul că „intervențiile care se efectuează asupra imobilelor care nu sunt monumente istorice, dar care se află în zone de protecție a monumentelor istorice sau în zone construite protejate se autorizează pe baza avizului Ministerului Culturii și Patrimoniului Național sau, după caz, al serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și a celorlalte avize, potrivit dispozițiilor legale în vigoare”. În completarea acestor prevederi, există articolul 55, alin. 1, lit. e și f din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare, conform căruia „neprecizarea în certificatul de urbanism a necesității obținerii avizului Ministerului Culturii și Patrimoniului Național sau a serviciilor deconcentrate ale acestuia, după caz, pentru lucrările propriu la monumente istorice în zona de protecție a acestora ori în zonele protejate”, precum și „eliberarea autorizațiilor de construire sau de desfășurare pentru lucrări la monumente istorice, în zonele de protecție ale acestora sau în zonele protejate, fără avizul Ministerului Culturii ori al serviciilor deconcentrate, după caz” constituie contravenții.

Prin coroborare cu art. 31, lit. a din Legea 350/2001 privind amenajarea teritoriului și urbanismului, cu modificările și completările ulterioare, în certificatul de urbanism se specifică inclusiv „revinul juridic al imobilului - dreptul de proprietate asupra imobilului și servituțile de utilitate publică care grevează asupra acestuia; situarea imobilului - teren și/sau construcțiile aferente - în intravilan sau extravilan; prevederi ale documentațiilor de urbanism care instituie un regim special asupra imobilului - zone protejate, interdicții definitive sau temporare de construire”, dacă acesta este înscris în Lista cuprinzând monumentele istorice din România și asupra căruia, în cazul vânzării, este necesară exercitarea dreptului de preempțiune a statului potrivit legii, precum și altele prevăzute de lege. Informațiile privind dreptul de proprietate și dezmembrările acestuia vor fi preluate din cartea funciară, conform extrasului de carte funciară pentru informare”



Menționăm că Lista Monumentelor Istorice (LMI) a fost realizată în 2004, în baza prevederilor art. 60 alin. (1) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, după care a fost actualizată în anii 2010 și 2015. Actuala listă este anexă la Ordinul ministrului culturii nr. 2.828/2015, pentru modificarea anexei nr. 1 la Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2.314/2004 privind aprobarea Listei monumentelor istorice, actualizată și a Listei Monumentelor Istorice dispărute, cu modificările ulterioare din 24.12.2015. Ordinul a fost publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, Nr. 113 bis, 15.02.2016, având un caracter oficial și legal.

Stabilirea zonelor construite protejate și a zonelor de protecție pentru monumentele istorice și siturile arheologice reperate se realizează, conform art. 46, alin. 2 din Legea 350/2001, în cadrul Planului urbanistic general, care cuprinde reglementări pe termen scurt, la nivelul întregii unități administrativ-teritoriale. Alin. 2 și 3 ale art. 47 completează prevederile, în sensul în care Planul urbanistic zonal cuprinde reglementări asupra „zonei referitoare la protejarea monumentelor istorice și servituți în zonele de protecție ale acestora”. Zonele construite protejate se reglementează potrivit metodologiei de elaborare și conținutului cadru al documentațiilor de urbanism pentru zone construite protejate, conform Ordinului MTCT 562/2003. În cazul în care documentațiile de urbanism nu au fost actualizate conform prevederilor în vigoare (documentații ce cuprind și identificarea monumentelor istorice, precum și reglementarea zonele lor de protecție și a zonelor protejate) și în vederea protejării monumentelor istorice, art. 59 din Legea 422/2001 precizează că „până la instituirea zonei de protecție a fiecărui monument istoric potrivit art. 9 se consideră zonă de protecție suprafața delimitată cu o rază de 100 m în localități urbane, 200 m în localități rurale și 500 m în afara localităților, măsurată de la limita exterioară, de jur-împrejurul monumentului istoric”.

Conform art. 23, alin. 3, din Legea 422/2001, cu modificările și completările ulterioare, „autorizația de construire, autorizația de desfășurare, precum și autorizațiile referitoare la intervențiile prevăzute la alin. (2) se eliberează numai pe baza și în conformitate cu avizul Ministerului Culturii sau, după caz, al serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și cu celelalte avize, potrivit dispozițiilor legale în vigoare”. Tipurile de intervenții pentru care este necesară eliberarea autorizației de construire sunt precizate la alin. 2, anume:

- a. toate lucrările de cercetare, conservare, construire, extindere, consolidare, restructurare, amenajări peisagistice și de punere în valoare, care modifică substanța sau aspectul monumentelor istorice;
- b. executarea de nulaaje de pe componente ale monumentelor istorice;
- c. amplasarea definitivă sau temporară de împrejurări, construcții de protecție, piese de mobilier fix, de panouri publicitare, firme, sigle sau orice fel de însemne pe și în monumente istorice;
- d. schimbări ale funcțiunii sau destinației monumentelor istorice, inclusiv schimbările temporare;
- e. strămutarea monumentelor istorice;
- f. amenajări de căi de acces, pietonale și carosabile, utilități anexe, indicatoare, inclusiv în zonele de protecție a monumentelor istorice.”

De menționat este faptul că alin. 4 al aceluiași articol prevede că „autorizațiile prevăzute la alin. 3, emise fără avizul instituțiilor obligate prin lege și fără respectarea condițiilor acestora, sunt nule de drept”.



Conform art. 3, alin. 1, lit. b din Legea 50/1991, „construcțiile civile, industriale, agricole, cele pentru susținerea instalațiilor și utilajelor tehnologice, pentru infrastructură de orice fel sau de oricare altă natură se pot realiza numai cu respectarea autorizației de construire, precum și a reglementărilor privind proiectarea și executarea construcțiilor, pentru: (...) b) lucrări de construire, reconstruire, extindere, reparare, consolidare, protejare, restaurare, conservare, precum și orice alte lucrări, indiferent de valoarea lor, care urmează să fie efectuate la toate categoriile de monumente istorice prevăzute de lege - monumente, ansambluri, situri - inclusiv la anexele acestora, identificate în același imobil - teren și/sau construcții, la construcții amplasate în zone de protecție a monumentelor și în zone construite protejate, stabilite potrivit legii, ori la construcții cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, stabilite prin documentații de urbanism aprobate (...)”

Mai mult, art. 10 al aceluiași act legislativ prevede că „autorizațiile de construire/dezființare în vederea executării lucrărilor de construcții în zonele asupra cărora este instituit un anumit regim de protecție prevăzut în documentațiile de amenajare a teritoriului sau documentațiile de urbanism aprobate sau stabilite prin acte normative se emit numai cu condiția obținerii în prealabil a avizelor și acordurilor specifice din partea autorităților care au instituit respectivele restricții, după cum urmează:

a) pentru lucrări de construcții care se execută la toate categoriile de monumente istorice prevăzute de Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, conform Listei monumentelor istorice actualizată, inclusiv la anexele acestora identificate în același imobil - teren și/sau construcții, în zona de protecție a monumentelor istorice și în zone construite protejate, la construcții amplasate în zone de protecție a monumentelor și în zone construite protejate, stabilite potrivit legii, ori la construcții cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, stabilite prin documentații de urbanism aprobate, autorizațiile de construire/dezființare se emit cu avizul conform al autorității administrației publice centrale ori județene, după caz, competentă în domeniul protejării patrimoniului cultural;”

Legea 422/2001, articolul 33, alin. 1, precizează printre atribuțiile Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice următoarele:

„h) propune avizul (...) pentru proiectele de restaurare a monumentelor istorice clasate în grupa A;

j) propune avizul pentru documentațiile privind intervențiile asupra monumentelor istorice sau inscripționarea monumentelor istorice, având la bază texte avizate de organisme sau instituții științifice de specialitate;

k) propune avizul pentru intervenții asupra imobilelor situate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate, pentru care nu există documentații de urbanism avizate conform art. 26 alin. (1) pct. 7;

k¹) propune avizul pentru documentațiile privind soluțiile de intervenție asupra componentelor artistice ale monumentelor istorice grupa A și B;”

Tot în Legea 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, sunt prevăzute o serie de situații referitoare la tipuri de lucrări care se pot executa fără autorizație de construire/dezființare, precizate la art. 2, alin. 4, și art. 11, alin. 1, 2 și 3.

Annexa 2 - Referitor la clasificări cu privire la lucrările de reparații de tencuieli, zugrăvire sau vopsire completă a unui imobil monument istoric, sau a construcțiilor situate în zonele de protecție a monumentelor, a imobilelor din zonele protejate sau a construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită; lucrări care se încadrează în categoria reparații minore la finisaje exterioare sau a lucrărilor de uniformizare a culorii și texturii finisajelor exterioare conform prevederilor art. 11, alin. 2 din Legea 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții și necesitatea eliberării Autorizației de construcție și a Avizului Ministerului Culturii pentru acestea

Conform art. 11, alin. (1) din Legea 50/1991, se pot executa fără autorizație de construire/destăruire următoarele lucrări care nu modifică structura de rezistență și/sau aspectul arhitectural al construcțiilor, cu excepția cazurilor în care acestea se execută la categoriile de construcții prevăzute la art. 3 alin. 1, lit. b:

f) tenacieli, zugrăveli, vopșitorii, placaje și alte finisaje interioare, precum și pardoseli interioare;

g) reparații la tencuieli, zugrăveli, vopsitorii, placaje și alte finisaje exterioare, dacă nu se modifică elementele de fațadă și culorile clădirilor.*

Art. 23 din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare, prevede următoarele:

(2) Intervențiile asupra monumentelor istorice se fac numai pe baza și cu respectarea avizului emis de către Ministerul Culturii sau, după caz, de către serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor.

(2) În sensul prezentei legi, intervențiile ce se efectuează asupra monumentelor istorice sunt:

a) toate lucrările de cercetare, conservare, construire, extindere, consolidare, restructurare, amenajări peisagistice și de punere în valoare, care modifică substanța sau aspectul monumentelor istorice;

b) executarea de mulate de pe componente ale monumentelor istorice;

e) amplasarea definitivă sau temporară de împrejurimi, construcții de protecție, piese de mobilier fix, de panouri publicitare, firme, sigle sau orice fel de însemne pe și în monumente istorice;

d) schimbări ale funcţiunii sau destinaţiei monumentelor istorice, inclusiv schimbările temporare;

e) strămutarea monumentelor istorice;

f) amenajări de căi de acces, pietonale și carosabile, utilități anexe, indicate care, inclusiv în zonele de protecție a monumentelor istorice.

(3) Autorizația de construire, autorizația de desfășurare, precum și autorizațiile referitoare la intervențiile prevăzute la alin. (2) se eliberează numai pe baza și în conformitate cu avizul

Art. 3, alin. (1), lit. b, se referă la lucrări de construire, reconstruire, extindere, reparare, consolidare, protejare, restaurare, amenajare, precum și orice alte lucrări, indiferent de valoarea lor, care urmează să fie efectuate în toate categoriile de monumente istorice prevăzute de lege - monumente, ansambluri, situri - incluse în anexele acestora, identificate în planșii însoțite - teren și/sau construcții, la construcții amplasate în zone de protecție a monumentelor și în zone construite protejate, stabilite potrivit legii, ori la construcții cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, stabilite prin documentații de urbanism aprobate.

* Conform art. 3 din Legea nr. 422/2001, cu modificările și completările ulterioare, se stabilesc următoarele categorii de monumente istorice, hărți mobile situate suprașterioare, subterane și subacvatice: monumente, ansamblu, etc.



Institutul Național al
Patrimoniului

Ministerul Culturii

a) lucrări de reparații și/sau întreținere la construcții existente, care nu afectează volumul, forma clădirii și decorația fațadelor și care nu reprezintă extinderi, demolări sau modificări structurale;

(i) lucrări de investigare, cercetare, expertizare, conservare și restaurare a componentelor artistice ale construcțiilor, cu avizul autorității administrației publice centrale competente în domeniul protejării patrimoniului cultural sau al serviciilor deconcentrate ale acestuia, după caz;

(ii) lucrări de reparații minore la finisaje exterioare cu condiția să se păstreze materialul, culoarea și textura finisajului;

(iii) lucrări de uniformizare a culorii și texturii finisajelor exterioare, în cazul în care aspectul a fost deteriorat prin nui multe intervenții de reparații;

b) lucrări de reparații interioare în tencuieli, zugrăveli, vopsitorii, placoje, precum și înlocuiri de tâmplărie interioară, cu păstrarea dimensiunii golurilor;

(...)

(4) În cazul construcțiilor monument istoric și al construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică stabilită prin documentații de urbanism aprobate, lucrările prevăzute la alin. (2) se pot executa numai cu notificarea prealabilă a autorității administrației publice locale și a serviciului deconcentrat al autorității centrale competente în domeniul protejării patrimoniului cultural și în baza acordului scris al acestui serviciu deconcentrat care conține condițiile și termenele de executare ale lucrărilor sau, după caz, necesitatea urmării procedurii de autorizare a respectivelor lucrări."

Ordinul nr. 3037/2020 pentru aprobarea procedurii privind notificarea prealabilă și emiterea acordului scris, în cazul executării lucrărilor, în condițiile prevăzute de art. 11 alin. (2) și (4) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții reglementează modalitatea de realizare și formatele necesare comunicării notificării prealabile și emiterii acordului scris care se aplică în cazul construcțiilor monument istoric și al construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică stabilită prin documentații de urbanism aprobate, asupra cărora se execută lucrările prevăzute la art. 11 alin. (2) din aceeași lege. Articolul 1, alin. 2, precizează că „În cazul construcțiilor monument istoric și al construcțiilor cu valoare arhitecturală sau istorică stabilită prin documentații de urbanism aprobate, lucrările prevăzute la art. 11 alin. (2) din Legea nr. 50/1991, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se pot executa numai cu notificarea prealabilă a autorității administrației publice locale și a serviciului public deconcentrat al Ministerului Culturii și în baza acordului scris al acestui serviciu public deconcentrat, care conține condițiile și termenele de executare ale lucrărilor sau, după caz, necesitatea urmării procedurii de autorizare a respectivelor lucrări."